Marta Ciotti, Elisabetta Pasquali

La bussola della Storia

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola Secondaria 1° Grado	Storia

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

La bussola della Storia
Per la scuola secondaria di primo grado.

Questo manuale intende fornire una **bussola per capire la Storia** e le **coordinate per orientarsi nel presente**.

Il testo del profilo è **rigoroso**, ma al contempo **chiaro** e di **facile lettura**, adatto all'età di riferimento. L'acquisizione del **metodo di studio** avviene attraverso un percorso graduale dal primo al terzo anno nelle schede e negli esercizi **La bussola per lo studio**. I materiali dedicati all'**educazione civica** sono ben integrati nel progetto, attraverso schede di **Cittadinanza e Costituzione** legate all'argomento storico trattato e un percorso di **educazione alla cittadinanza digitale**.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Volume di base

- Il profilo è chiaro e di facile lettura, adatto all'età di riferimento
- L'inclusione è ben integrata nel progetto (audiolibro, alta leggibilità, roadmap iniziale di capitolo, linea del tempo in ogni pagina, sintesi semplificata con glossario multilingue, mappa e linea del tempo attiva, contenuti multimediali a supporto…)
- L'acquisizione del metodo di studio avviene attraverso un percorso graduale, dal primo al terzo anno, nelle schede e negli esercizi "La bussola per lo studio". Inoltre, le strategie suggerite per l'apprendimento sono anche raccolte nelle prime pagine del *Quaderno delle competenze 1*.
- In ogni capitolo sono presenti fonti testuali e iconografiche ("Alle fonti della Storia") sempre coeve al periodo oggetto di studio. Nel terzo volume, è proposto anche il confronto tra fonti che esprimono tesi opposte.
- Tutti i capitoli dispongono di un ricco corredo di schede, attivate con spunti operativi, per capire la Storia negli aspetti quotidiani e materiali e anche attraverso un approccio più globale, grazie agli approfondimenti di geostoria e di world history ("Finestre sul mondo", "Le donne nella Storia", "Società", "Tempo di cambiamenti"…).
- Sono presenti schede di geostoria ("Alla scoperta di…"), carte interattive e videolezioni di gesostoria su luoghi teatro di importanti avvenimenti…
- Ogni capitolo si chiude con la verifica delle conoscenze ("Verifico i saperi di base"), per verificare quanto acquisito in merito allo spazio e al tempo della Storia, al suo lessico e alle relazioni di causa-effetto.
- Le proposte di verifica delle competenze sono diluite nei capitoli attraverso i box "Attivo le competenze", con attività di lavoro a coppie e in gruppo, in *cooperative learning* e spunti per la consultazione della rete.
- Nel manuale sono presenti numerose schede dedicate a temi di Cittadinanza e Costituzione e agli obiettivi dell'Agenda 2030 legati all'argomento storico trattato. Inoltre, è proposto un percorso triennale di progressiva educazione alla cittadinanza digitale con schede che avviano a un uso consapevole ed efficace delle risorse digitali e della rete (dalle indicazioni sull'utilizzo di internet e della posta elettronica all'analisi di social network e fake news…).

In confezione con il volume 1 è allegato un fascicolo di Lezioni di Educazione civica (cod. 34172).

Per il docente, ad adozione avvenuta, sono disponibili tre poster di Educazione civica da appendere in classe.

- Alla fine di ogni sezione, si trovano una prova Invalsi e materiali per il Clil di Storia
- Al fondo di ciascun volume quattro pagine dedicate all'Esame di Stato, con spiegazione e proposte di tracce per la prova scritta. Fin dal primo volume, le pagine finali sono dedicate alla preparazione all'Esame di Stato con spiegazione e proposte di tracce per la prova scritta. Nel *Quaderno delle competenze 3*, infine, sono forniti suggerimenti di percorsi interdisciplinari per la prova orale.

Il progetto *La bussola della Storia*, combinando testo e risorse multimediali, offre tutti gli strumenti e i contenuti per una didattica digitale integrata.

Quaderno delle competenze

- La bussola per lo studio (nel *Quaderno delle competenze 1*)
- Prove di ingresso (nei *Quaderno delle competenze 1,2,3*)
- Domande e risposte per l'interrogazione, per il ripasso di ogni capitolo (nei *Quaderni delle competenze 1,2,3*)
- Compiti di realtà (nei *Quaderno delle competenze 1,2,3*)
- Temi del Novecento con approfondimenti e fonti e mappe interdisciplinari per la prova orale dell'Esame di Stato (nel *Quaderno delle competenze 3*)
- Debate: proposte per discutere il passato

La storia a colpo d'occhio

Un «formulario» in 8 pagine con le domande, gli eventi, i protagonisti e i luoghi della Storia, dal Medioevo a oggi.

L'autore

Marta Ciotti ed Elisabetta Pasquali sono le autrici del corso *Passato prossimo*, pubblicato da Loescher nel 2018. Hanno alle spalle esperienze editoriali e di insegnamento. Al momento Marta Ciotti è consulente editoriale, Elisabetta Pasquali insegna presso il Liceo scientifico “Fermi” di Bologna.

L’opera

La derivazione dalla precedente edizione

Passato prossimo (2018)

Dove il materiale è cambiato

Il manuale conserva i punti di forza di *Passato prossimo*, ma propone moltissime novità.

- Si incrementano i materiali dedicati a temi di Cittadinanza e Costituzione e agli obiettivi dell’Agenda 2030 con schede a doppia pagina in ciascun capitolo del corso, con tre poster per la classe e con un volumetto dedicato, *Lezioni di Educazione civica* (cod. 34172).

- Si introduce, in ogni volume, un percorso di progressiva educazione alla cittadinanza digitale (indicazioni sull’uso di internet e della posta elettronica, su social network e fake news, su identità digitale e sicurezza in rete…).

- Si introducono materiali per una preparazione graduale all’Esame di Stato fin dal primo anno attraverso una sezione alla fine di ciascun volume con spiegazione e tracce per la prova scritta.

- Le schede e gli esercizi “Studio con metodo” diventano “Bussola per lo studio”, con un taglio maggiormente trasversale, senza focus su un preciso paragrafo. Nuovo materiale per imparare a studiare concentrato nella sezione iniziale del *Quaderno delle competenze 1*, per il ripasso all’inizio del primo anno.

- Si propone un percorso strutturato dedicato al debate, integrato con gli argomenti trattati nel programma, in ciascun *Quaderno delle competenze* (con indicazioni per il docente su chiavetta usb).

- La didattica inclusiva segue le ultime indicazioni di esperti del settore e approfondisce, in apertura di ciascun capitolo, il linguaggio visivo non verbale attraverso la roadmap di capitolo. Inoltre, si introduce un glossario multilingue per Bes in ciascun capitolo. In aggiunta, come opzionali inclusivi, sono previsti tre volumi *L’essenziale*, uno per anno, con audiolibro, sintesi, frequenti schemi, fonti ed esercizi semplificati in puntuale riferimento ai volumi di base dell’opera.

- Si arricchisce l’offerta di fonti nei capitoli nelle numerose schede “Alle fonti della Storia”.

- Si presta attenzione alla storia mondiale attraverso le nuove schede di world history “Finestre sul mondo”.

- Si moltiplicano gli spunti operativi, presenti in ogni scheda.

- Si rinnovano gli esercizi e le schede.

- La verifica delle competenze viene diluita nel corso dei capitoli, nei box “Attivo le competenze”.

- Si approfondisce l’attenzione al lessico nei colonnini e all’intero di materiali per prepararsi alla prova Invalsi, alla fine di ogni sezione.

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell’offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
	1. Il Medioevo + Quaderno delle competenze 1 + La storia a colpo d’occhio		400 + 48 + 8	24.90	18.13
	2. L'Età moderna + Quaderno delle competenze 2		432 + 48	26.90	19.58
	3. Il Novecento e l'età attuale + Quaderno delle competenze 3		480 + 120	31.10	22.64
	CONFEZIONE - 1. Il Medioevo + Il Quaderno delle competenze 1 + La storia a colpo d'occhio + Lezioni di Educazione civica		408 + 48 + 8 + 168	27.50	20.02
	L'essenziale 1		120	8.50	6.19
	L'essenziale 2		120	8.70	6.33
	L'essenziale 3		120	8.70	6.33
	Lezioni di Educazione civica		168	8.60	6.26
	Quaderno di storia antica		72	5.20	3.79
	Storia facile multilingue		112	5.90	4.30

- I dati sono aggiornati al 10/2024

Per l’insegnante e la classe

Guida per l’insegnante	Pagine	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Risorse per l’insegnante Poster di Educazione civica				

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
LD	myLIM	PC, Mac, Linux, Android	Registrazione e sblocco su www.imparosulweb.eu	**DVD Rom** per lo studente con audiolibro e riassunti in PowerPoint Contenuti integrativi scaricabili da **www.imparosulweb.eu** Audiolibro, riassunti in PowerPoint, videolezioni, Percorsi di arte in PowerPoint, esercizi interattivi, carte interattive, Atlante storico elettronico **Online:** Cristoforo tutor di storia: esercitazioni in modalità adattiva per l'acquisizione delle competenze di disciplina Palestre di Cloudschooling: esercitazioni interattive per la verifica delle conoscenze

IMPARO SUL WEB
È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito www.imparosulweb.eu trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva…)

FAIDATEST e FAIDATEST +
Sono le piattaforme che consentono al docente di preparare verifiche personalizzate online da assegnare o in versione stampabile o tramite un codice o un link per essere svolte dagli studenti in forma interattiva, con conseguente generazione di un report automatico per il docente.

ALLENATI!
È una piattaforma dedicata agli studenti perché possano esercitarsi in autonomia con prove in autovalutazione nelle diverse discipline di studio.
I risultati sono subito visibili, dopo ogni esecuzione, e il punteggio è registrato sia per i singoli utenti sia come media a livello nazionale.

AUMENTO/SCOPRI +
Sono le app di Realtà aumentata e sono pensate per accedere facilmente ai contenuti multimediali dei libri senza registrazione o login e inquadrando con la fotocamera del proprio dispositivo la pagina o il codice QR stampato.

WEBTV/WEBAUDIO
È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

ATLANTE MULTIDISCIPLINARE
È un sito a consultazione geografica che consente di visualizzare su una mappa vari punti di interesse in diversi campi della cultura, correlati fra loro, in modo interdisciplinare fra storia, arte, geografia, musica, educazione civica.

PORTALI DI MATERIA
Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

Caratteristiche tecniche dell’edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
230 x 285	4	patinata	80	Plastificata lucida	Brossura cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:
* Contratto a diritto d’autore
* Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
* Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
* Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curricolo

“L’opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell’istruzione per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)” ovvero “L’opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell’istruzione per il curricolo della scuola secondaria di secondo grado”.

Norme riguardanti il libro di testo

L’opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell’istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

I genitori, docenti o responsabili educativi degli studenti diversamente abili, non vedenti, ipovedenti o dislessici trovano tutte le informazioni per richiedere i file (disponibili in formato pdf) dei testi editi dalla casa editrice: www.loescher.it/supporti

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo adottati dalla casa editrice ai sensi della legge 231/01 definiscono l’insieme dei valori che la casa editrice riconosce, accetta e condivide e l’insieme delle responsabilità che essa assume nei rapporti interni e all'esterno.

Il Codice Etico definisce i principi di legittimità, lealtà, correttezza e trasparenza a cui devono conformarsi tuti coloro che operano con la casa editrice, ponendo al centro dell’attenzione il rispetto delle leggi e dei regolamenti vigenti oltre al rispetto delle procedure aziendali.

La casa editrice si oppone a ogni forma di sfruttamento e discriminazione e promuove una politica aziendale attenta alle problematiche socio-ambientali e al territorio

La casa editrice, anche attraverso l’Organismo di Vigilanza, controllerà con attenzione affinché il Codice Etico e il Modello Organizzativo vengano rispettati da tutti i destinatari e verificherà che le prescrizioni ivi contenute siano efficaci e che vengano effe

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall’Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all’osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente
rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.
Il Codice è consultabile sul sito dell’ AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio

E' la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da RECONTA ERNST & YOUNG SPA

Rapporto con il cliente

Il progetto del libro

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.
I diritti di elaborazione in qualsiasi forma o opera, di memorizzazione anche digitale su supporti di qualsiasi tipo (inclusi magnetici e ottici), di riproduzione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche), i diritti di noleggio, di prestito e di traduzione sono riservati per tutti i paesi.
L'acquisto della presente copia dell'opera non implica il trasferimento dei suddetti diritti né li esaurisce.
Le fotocopie per uso personale (cioè privato e individuale, con esclusione quindi di strumenti di uso collettivo) possono essere effettuate, nei limiti del 15% di ciascun volume, dietro pagamento alla S.I.A.E. del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Tali fotocopie possono essere effettuate negli esercizi commerciali convenzionati S.I.A.E. o con altre modalità indicate da S.I.A.E. Per le riproduzioni ad uso non personale (ad esempio: professionale, economico, commerciale, strumenti di studio collettivi, come dispense e simili) l'editore potrà concedere a pagamento l'autorizzazione a riprodurre un numero di pagine non superiore al 15% delle pagine del presente volume. Le richieste per tale tipo di riproduzione vanno inoltrate a
Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali (CLEARedi)
Corso di Porta Romana, n. 108 - 20122 Milano
e-mail autorizzazioni@clearedi.org
sito web www.clearedi.org
La fotocopia dei soli esemplari esistenti nelle biblioteche di tali opere è consentita, oltre il limite del 15%, non essendo concorrenziale all'opera. Non possono considerarsi rare le opere di cui esiste, nel catalogo dell'editore, una successiva edizione, le opere presenti in cataloghi di altri editori o le opere antologiche. Nei contratti di cessione è esclusa, per biblioteche, istituti di istruzione, musei e archivi, la facoltà di cui all'art. 71 - ter legge diritto d'autore.
Maggiori informazioni sul nostro sito: http://www.loescher.it/fotocopie

Assistenza clienti

L'assistenza clienti è organizzata per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori. Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze.
Recapiti di contatto su: http://www.loescher.it/contatti

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard UNI EN ISO 9001:2008
Ente di certificazione KIWA-CERMET
La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.